

JACKi ZPRAVODAJ

3/2026

KULTURA ~ SPORT

www.jackijablunkov.cz



LENA BANSZEL FREYOVÁ
SPISOVATELKA, LEKTORKA A VÝTVARNICE

více na str. 6

Nejhlasitější výkřik v dějinách

Milí přátelé,
nacházíme se uprostřed postního období. V tomto čase ztišení a očekávání vás chci nejen pozdravit, ale také pozvat k jedné konkrétní věci – k tichu.

Svoji myšlenku uvedu jedním pojmem, kterému všichni dobře rozumíme: decibel. Je to jednotka, kterou měříme intenzitu zvuku. Každý z nás se s ní už setkal, třeba při výběru domácích spotřebičů. Údaj o hlučnosti se může zdát nepodstatný, ale ve skutečnosti má velký význam. Komfort, který přináší tichý chod, často doceníme až ve chvíli, kdy chybí.

Pro představu: práh slyšitelnosti je označován jako 0 decibelů. Šepot má zhruba 30 dB, běžná mluva kolem 60 dB. A pokud byste stáli u startujícího letadla s tryskovými motory, hladina hluku by dosáhla až 140 dB. Přitom už nárůst o 3 dB znamená dvojnásobný hluk – ale to teď není to nejdůležitější.

Zaujala mě jedna zajímavost. V Guinnessově knize rekordů je zaznamenán nejhlasitější výkřik v historii – měl hodnotu 120 dB. A víte, jaké slovo při něm zaznělo? Bylo jedno jediné: TICHŮ.

Nejhlasitější výkřik v dějinách v sobě paradoxně nese poselství ticha. A právě tuto myšlenku bych vám chtěl v postní době nabídnout.

Žalm 62 říká:

„Jen se ztiš před Bohem, má duše, vždyť od něj je má naděje.“

A jinde čteme: „Ztišením se sluší tebe chválit, Bože.“

Milovaní, nejhlasitěji k Bohu voláme tehdy, když se před ním ztišíme. Když zmlkne. Když se zaposloucháme do jeho hlasu.

Mlčení před Bohem má hluboký význam. A přesto není mlčení jako mlčení. I doma může být ticho uvolněné a pokojné, ale také napjaté a tíživé. Stejně tak i před Bohem. Farizeové a kněží umkli jako poražení, ale jejich srdce zůstala plná hněvu a hořkosti. Ticho, které tehdy vzniklo, nebylo tichem pokory, ale tichem, v němž rostla touha zabít.

K takovému mlčení nás Bůh nezve.

Zve nás k jinému zmlknutí – k tichu pokornému, odevzdanému. K tichu, ve kterém si před naším Pánem smíme dovolit nevědět, mlčet a jen být. K tichu, které otevírá prostor, aby mohl promlouvat On. Drazí, kéž nás letošní postní období vede právě k tomuto tichu. K tichu, které není prázdné, ale plné Boží přítomnosti. To přeji sobě – a přeji to i vám všem.

pastor Jan Fojcik



Dámská jízda

7. 3.

2026

16:00

sál radnice,
Jablunkov

moderuje Petr Šiška

módní přehlídky

JEŽEQ TERKA

GABRIELLA Móda & Prádlo

DANIELA VELI - šanson

PIZZAROVSKI

beseda s MARY KAY

KOUZELNÍK

DJ ROBO

TOMBOLA

CENA VSTUPENKY
v předprodeji přes smsticket
nebo v JACKi

450 Kč

DEGUSTACE PIZZY V CENĚ



PIZZAROVSKI

JÓZEF BOŻEK/JOSEF BOŽEK – NOWATORSKI WYNALAZCA

Ci wiycie, że jednym z twórców cieskiej myśli technicznej je Cieszyniok **Józef Božek (1782-1835)**, kiery urodził sie w Bierach kole Biyska w rodzinie młynora. To je jeście jedyn z dowodów na to, że nauka nie zno granic. Podcias nauki w katolickim gimnazjum w Cieszynie, kany mu miyjsce zestrzeżone przede wsieckim dlo synów ślachte, w dródze wyjóntku załatwił ks. Leopold Szersznik - budował uś udane mechaniczne zegary i skónstruował kole 40 mechanizmów i urzóndzyń, kiere Szersznik wcielił do swojego muzeum założonego w 1802 roku (łobecnie Muzeum Śląska Cieszyńskiego). Po zdaniu matury w Cieszynie wywandrował ze Ślónska Cieszyńskiego i zamiyśkoł w Pradze, kany powstała wywnkszość jego genialnych konstrukcji, m.in. precyzyjny zegor dla Instytutu Astronomicznego, automatyczny warstat tkacki i postrzigarka sukna, masina do ślifowania zwiernadeł i lične udane protezy rónk i nóg dlo inwalidów wojnynych. Wspólnie z Franiszkyem Gerstnerem w latach 1806-1808 zbudował pyrsióm masinym parowóm w monarchii austriackij. W Pradze Józef Božek zbudował też pyrsi na kontynencie europejskim powóz z napyndym parowym (w 1815 r.). Było to porynoście roków po pyrsich eksperymentach z silnikami parowymi Anglika Richarda Trevithicka, ale przed wieloma inksimi europejskimi próbami. Powóz Božka był wyposażony w silnik parowy własnej konstrukcji, kiery napyndzoł zadni koła. Pojazdym tym Božek przewoził pasażerów po ulicach Pragi, wzbudzając łogromne zainteresowani miyszkańców. Był to prowdziwy pocióntek ery motoryzacji w Europie kontynentalnej. W 1817 roku, zaprezentował łódź napyndzanóm silnikiem parowym, w kierej energia pary wodnej porusiała koła łopatkowe. To rozwiónzani przypominało pyrsi parowce uruchamiane wtedy w hAmeryce. Božek wsiecki swoje konstrukcje wykonywoł niemal samodzielnie — łod projektów po wykonani skomplikowanych elemyntów mechanicznych. Pomimo genialnych pomysłów, Božek nie zdobył

majóntku ani rozgłosu porównywalnego z wynalazcami z Anglii ci Francyi. Nowatorstwo jego wynalazków i niezależno łosobowość spowodowały, że nie uzyskał wsparcia finansowego ani patyntów na swoje wynalazki.. Umrził w biydzie w 1835 roku w Pradze, pozostawiając po siebie dokonania inzynierski, kiere dziepro po wielu latach zostały docynióne. Józef Božek je dziśka uznowany za jednego z prekursorów motoryzacji i mechaniki precyzyjnej w Europie. Jego prace wyprzedzały epokym, a jego nazwisko wymiyniane je kole takich pióńierów techniki jak Anglicy James Watt, Richard Trevithick ci Francuz Nicolas Cugnot.

W Ciechach Józef Božek uważany je za cieskiego wynalazcym. Jego imiynim nazwano rozlične ulice, instytucje i szkoły. Na Cieszyńskim Zaolziu ulice Božka sóm np. w Karwinie i w Cieskim Cieszynie, kany jego imiynim nazwano też cieski gimnazjum. Pisorz cieski Jaroslav Rajmund Vávra w 1949 roku napisoł ło Božku ksióńskym pod tytułym „Posel úsvitu”, na podstawie kierej powstał film nakryncóny w 1950 roku przez reżysera Václava Kršku. W 1957 Poczta Ciesko wydała znaczek z jego portretem. Postać Józefa Božka pojawiła sie też w popularnym przedstawieniu Teatru Cieszyńskiego „Těšínské nebo – Cieszyńskie nebe”, kierego współautorym je znany cieski bard Jaromír Nohavica..

W Polsce Božek je fórt mało znany. Jedynie pisarka Zofia Kossak-Szatowska przedstawiła konstruktora z Bier w krótkim łopowiadaniu „Czarodziej” i równie krótki łopowiadani poświyncił mu też Gustaw Morcinek W 1987 roku z inicjatywy jego krewnych w ścianym Gminnego Ośrodka Kultury w rodzinnych Bierach wmurowano pamióntkowóm tablicym jemu poświyncónóm. Imię Józefa Božka nosi też jedna z ulic w Bierach. W 2005 roku w prezbiterium starego kościoła w pobliskim Grodźcu łódslóniynło tablicym w miyjsku kany zostoł łochrzczony. W 2015 roku łódslóniynło Božkowi kolejnóm tablicym przy ul. Szerokij w Cieszynie, kany w latach 1799-1803 genialny konstruktor uczyniścoł do gimnazjum, prowadzónego przez ks. Leopolda Jana Szersznika.

Józef Božek to pióńier transportu parowego. Wpłynół też na rozwój mechaniki precyzyjnej. Poprzez publiczne demonstracje ukazowoł, że maszyny mogóm realnie zmiyniać transport i przemysł. Božek pomóg przenieść czeskóm technikym z poziómu rzemiosła do modernej inżynierii, a jego eksperymenty zapowiadały nogły rozwój techniki w Europie.



**Z górólskim pozdrowiynim
Andrzej Suszka z Rupinyki łod Fiedora**

© Jitka Petrová, 2026. Ilustrace z knihy Ela v zemi medvědů od Michaely Fišarové

NOC s Andersenem 2026

Vstup v pyžamu a s polštářkem

ANDERSEN V PYŽAMU

27. 3. 2026, 17:00 – 21:00 hod., knihovna Jablunkov

Pyžamová párty / Večerníčky a písničky / Mini divadélko /
Tvoření polštářků / Svačinka / Lampionový průvod /
Pohádka na dobrou noc v JACKi

smsticket



KUP VSTUPENKU NEB
ZJISTI VCE INF • RMACÍ

Vstupné: 150 Kč

Lampiony, svačinka, dáreček a skvělá nálada zajištěna.

Rezervace na tel.: 777 975 217 nebo přes e-mail:
knihovna@jackijablunkov.cz

**PRO DĚTI OD
4 – 6 LET**





Lena Banszel Freyová

„Nebojte se brát to, co Vám život nabízí.“

V našem životě přicházejí chvíle, kdy cítíme, že chceme jít vlastní cestou anebo udělat nějakou změnu. Pokud chce být člověk šťastný, nesmí se bát a musí vykročit. Lena Banszel Freyová je pedagožka, výtvarnice, loutkoherečka a spisovatelka. Narodila se v Krnově a nyní žije v milovaných Beskydech. Zde nachází tu pravou inspiraci pro svou práci a také tolik potřebný klid a všude přítomnou přírodu. O sobě říká: „Mým velkým koníčkem je můj život“.

Držím v rukou Vaši knížku „Pohlazení Pohádkou“. Ilustrace ke knížce vytvořily děti jablunkovské školy. Odkud se vzal ten nápad?

Tak, jak už to v životě chodí, sehrála tady velkou roli náhoda. Je to má pátá kniha a každou ilustroval někdo jiný. Napadlo mě, že tentokrát oslovím zájemce na FB. Nechtěla jsem opět profesionálního ilustrátora, řekla jsem si, že dám šanci někomu, kdo by s tím chtěl teprve začít. Přihlásila se spousta lidí, pedagogové, studenti a bylo velmi těžké si mezi nimi vybrat. A potom mi napsala paní učitelka výtvarné výchovy na ZŠ Jablunkov Zuzka Karpecká s nápadem zapojit

děti. V ten moment jsem věděla, že to bude ono. Celý proces si vyžádal delší dobu, protože děti ode mne dostávaly pohádky postupně, aby mohly nad příběhem zapřemýšlet.

Jak jste pak z těchto obrázků vybírala?

Výběr z velkého množství krásných dětských ilustrací nebyl vůbec jednoduchý. Ve spolupráci s vydavatelstvím tak nakonec vznikly i kombinované obrázky, které odpovídaly i mým představám, souzněly nejen s obsahem pohádek, ale také s jedinečnou atmosférou tohoto kraje, v němž příběhy vznikaly. A tak si ilustrace nesou kouz-

lo a krásu okolních bukových lesů. Tajemné postavičky skřítků a víl v sobě mají křehkost i sílu, kterou jim daly hory, a postava „Pohádky“ v sobě nese podobu a krásu „gorolských“ děvčat.

Pohádky jsou snové i naučné, ovlivnila Vás v tom Vaše profese učitelky?

Vždy bylo cílem a podstatou pohádky přinést nějaké moudro, něco, co děti popožene dál, co jim ukáže, jak se mají chovat a co je v životě nasměruje. Dnes se ovšem k tomu musí přistupovat trochu jinak než kdysi v klasických pohádkách. Tehdy to ponaučení



bylo striktně dáno, bylo jasné, co je dobré a co špatné. Dnešní děti chtějí slyšet něco jiného, chtějí víc nad pohádkou přemýšlet. Přesto se někdy setkávám s názory rodičů, že pohádka bude pro jejich dítě těžká. Já však při práci s dětmi vidím, že mým pohádkám rozumí. Snažím se pohádky postavit tak, aby si každý čtenář vždy něco z toho vzal. Dospělý člověk se dívá na pohádku jinými očima než dítě v pubertě, předškolní děti jdou zas po jasném textu a černobílém vidění.

Vaše předchozí knížky jsou taky pohádky?

Všechno jsou to pohádkové knížky. Tři čistě pohádkové a jedna provázána s výtvarným tvořením. V ní je ke každému pohádkovému příběhu nafocen postup tvoření, které je s ní spojeno.

Proč zrovna pohádky?

Nejvíc mě asi ovlivnila moje maminka, která pochází z Beskyd z dřevěnky ve Velkých Karlovicích. Tam jsme u babičky se sestrou prožily celé dětství. Maminka nám vyprávěla příběhy ze svého života, pohádky a taky různá moudra. Dokázala je říkat tak zajímavě, že si to pamatujeme dodnes. Třeba: „Nespěchej, protože ti uteče spousta nádherných věcí.“ Tak se díky

ní dokážu dívat na všechny krásné drobnosti kolem sebe a nechávám se jimi inspirovat. Když jsem se rozhodla napsat svou první knihu, vyjádřila má máma pochybnosti. Dokonce je nazvala „drzostí“, ale pak jsem ve svých rodičích našla úžasnou podporu. A právě maminka byla vždy mou první čtenářkou a dokázala vyjádřit i obdiv k uskutečnění mého snu. Ona sama také celý život různé příběhy vymýšlela a s lišáckým kukučem je nám dětem vyprávěla. Je velká škoda, že je neuchovala písemně. Její vyprávění bylo však plné krásných českých slov, kterými dokázala rozšířit mou slovní zásobu.



Kdy vznikla Vaše první knížka?

První kniha se dočkala svého vydání v roce 1998. Vyšla vlastně z osobní potřeby vytvořit motivační příběhy pro mou práci s dětmi. V té době jsem po svém působení jako pedagog v mateřské škole, v domě dětí a mládeže a na střední pedagogické škole začala spolupracovat s Ministerstvem školství v rámci reformy jako akreditovaný lektor dalšího vzdělávání pedagogů. Má činnost byla úzce propojena se zaváděním prvků tvořivé dramatiky do vzdělávání. A právě v té době začaly vznikat ony příběhy, které jsem využívala při ukázkách přímé práce s dětmi k rozvoji jejich fantazie, jazykových a tvořivých schopností.

Čím vším se zabýváte v současné době?

Ted' už dělám jen sama na sebe a pokračuji ve workshopech se vzděláváním dětí a pedagogů. Jezdím do mateřských, základních i pedagogických škol, kde dělám projektové dny na konkrétní téma s pohádkou a dramatickými vstupy. Často spolupracuji s Jablunkovem a s okolními školami, jezdím s workshopy po celé republice, někde dokonce pravidelně.

S tím je spojena další moje činnost – organizování vzdělávacích kurzů, tvořivých dílen, zábavných programů pro školy, školky i obce. Na těchto zábavných programech se mnou jako asistenti spolupracují studenti středních i vysokých škol.

Ted' jsem se vrátila i k loutkovému divadlu, které jsem studovala, ale dělám to jiným způsobem. Děti jsou se mnou v interakci, sáhnou si na loutku, jsou součástí dění, dělají třeba hluboký les, zvukové efekty, nebo vstupují do děje. Po pohádce vždycky tvoříme postavičky nebo věci spojené s pohádkou a ty si pak můžou vzít domů.

Taky organizuji dětské tábory, kde

využívám mé autorské zážitkové hry. Zároveň vznikají fotky a z nich dělám metodické sešity pro pedagogy. Spolu s úžasnou fotografkou Irenou Hutkovou připravujeme fotografickou a zábavnou knihu o hrách v přírodě, která vzniká na mých táborech na chatě Skalka a při dalších aktivitách s dětmi.

Kromě toho vedu „Letní výtvarnou školu pro pedagogy“, kam jezdí učitelé ze ZUŠ, středních i základních škol, ale i mateřinek z celé republiky. Pro nejímám si na týden starou školu, tam bydlíme a tvoříme. Organizuji dva pobyty za rok a učím tam klasické i nové výtvarné techniky. Ve spojitosti s tím, že píšu knížky, mám ještě besedy a autorská čtení převážně v knihovnách.



Kde na to všechno berete čas a energii?

Dostatek energie mám díky tomu, že mě tyhle věci nikdy nepřestaly bavit. V naší umělecky založené rodině se pořád něco dělo a jako děti u babičky jsme pořád něco vymýšleli, divadlo, koncert, maškarní bál na lyžích. Kromě toho jsem pánem svého času, umím si udělat volno a nemám pocit vyčerpání. Také mi život dal jeden velký dar - naprosto přirozeně dokážu navázat kontakt s dětmi, komunikovat s nimi a udržet si jejich pozor-

nost. Nejspíše vždy rychle vycítí, jak moc mne to s nimi baví. Energii mi dobíjejí také lidé kolem mne, které jsem měla to štěstí potkat a spřátelit se s nimi. A samozřejmě příroda v Beskydech. Jsem tak trochu tulák, který miluje vyběhnout brzy ráno, než se svět kolem pořádně probudí, na kopečky a tam se kochat nádhernými výhledy.

Bydlíte pod Kozubovou v malé osadě, proč jste se přestěhovala do Beskyd z Jesenicka?

Narodila jsem se v Krnově, v podhůří Jeseníků, ale rozhodnutí přestěhovat se sem přišlo později. Bylo to už v době, kdy jsem s manželem bydlela v Orlové u Rychvaldských rybníků. I když jsme nebydleli v centru Orlové, pořád jsme vyráželi pryč z města. Když jsme se seznámili, každý z nás měl dva psy a s nimi jsme vyráželi do hor. Taky semináře jsem dělala v horách a manžel za mnou jezdil. Moc se nám tam líbilo, a tak jsme se rozhodli udělat velkou změnu v našem životě a přestěhovat se blíž přírodě. Hledali jsme místo v Beskydech a trvalo to asi tři a půl roku. Nakonec jsme našli malý domek pod Kozubovou. Hory bereme se vším, co přináší, a přijímáme to s pokorou.

Cítíte se tam ve srovnání s městem jak na samotě u lesa?

I když máme malý domeček, jezdí k nám spousta kamarádů z celé republiky. Na začátku, když jsme se sem stěhovali, plánovali jsme něco malého, abychom měli soukromí, ale tak se vůbec nestalo. Zjistili jsme, že domeček je nafukovací. Chodí k nám i sousedé, protože děláme akce, jako „vaječina“, vánoční punč, pečení jablek v zimě. Mám ráda hodně lidí kolem sebe, ráda si s nimi povídám. I to si nesu od své maminky a taky babičky.

Vždy mi říkaly, že dveře domu mají být otevřené a srdce připraveno přivítat milé lidi.

Čím jsou Beskydy jiné ve srovnání s Jeseníky, kde jste se narodila?

Nikdy jsem k Jeseníkům nepřilnula tolik, jak k Beskydám. V Jeseníkách jsou hory krásné, ale chybí jim něco, co jsem našla až tady a jsem z toho nadšená. Dalo by se to nazvat třeba – srdce? Když tady vyjdete na kopec, tak pořád potkáváte lidi. Na každé hoře je chaloupka, a ne jedna a vzdáleně vypadají jak rozsypané korálky. Sice si ty kopce musíte pěkně vyšlápnout, ale žádná hora tu není opuštěná. V Jeseníkách mám pocit, že některé hory jsou prostě samy. Když jsme sem s manželem přijeli poprvé, bylo to to první, co jsme viděli, život lidí úzce propojený s horami.

Pro pejsky je to prostředí taky skvělé.

Ted' máme už šest psů a tady to prostředí je pro ně nejlepší. Máme chovnou stanici bernských salašnických psů, která si nese krásný název „Z Beskydských luk“. Štěňátka jsme měli zatím pouze jednou, ale ten zážitek



byl úžasný. S našimi krásnými „medvídky“ jezdíme na mnoho výstav a daří se nám získávat prestižní tituly. Máme tak doma Inter šampiony, a dokonce i inter veterán šampiona. Jsou neoddělitelnou součástí naší rodiny, a tak s nimi jezdíme karavanem i na dovolené. Procestovali jsme již Pobaltí, Alpy, Slovensko, samozřejmě Česko, a letos se chystáme do Rumunských hor.

Zajímáte se i o ekologii?

Je to spíš enviromentální výchova pro děti. Protože přírodu miluji, logicky se to objevuje v celé mé práci. Snažím se v zážitkových hrách vést děti zpátky k „malým věcem“. Dnešní děti totiž vnímají svět jako globál a málo se vrací do místa, kde se narodili. Komunikace je žene pryč, více cestují a svět je pro ně malý. Když jdou do přírody, zase je to v rychlosti. Rodiče se málo věnují tomu, aby děti měly v přírodě čas. Když se jede na kole, tak rychle z jednoho místa na druhé, nezastaví se u řeky, pozorovat, hrát si, vidět, co tam kvete, namáčet si nohy v řece. V zimě jdou na lyže a svět kolem nich zase ubíhá. Na táboře řeknu třeba: „Zjistíme, co žije pod kamenem“, samé je to nenapadne, ale pak jsou unešené. Znovu objevují přírodu. Musíme je jen zastavit a ukázat, co v té přírodě je.

Myslíte si, že dnešní děti jsou jiné v porovnání s dobou, když jste začínala ve školství?

Myslím si, že v jádru jsou děti stejné jen ten svět kolem se změnil. Taký my

se na ně díváme jinýma očima. V něčem jsme více kritičtí, něco méně odpouštíme než kdysi. V něčem jsme zase více benevolentní, taky víc ochranní. Rodiče i pedagogové nepouštějí děti moc „do světa“, aby si mohly život více osahat, vše samy vyzkoušet, aby je to více „bolelo“, což dříve bylo. Dnes děti neumí ani „padat“, nikdo jim to nedovolí. Svět je dynamičtější, rychlejší, víc nás zatěžuje technickými vymoženostmi. Je v něm více zla, odtažení jeden od druhého a tím si rodiče i učitelé myslí, že musí děti více chránit. Dokonce je chrání před nimi samotnými. Na táborech se s tím setkávám pořád. Děti jsou méně samostatné a méně se setkaly s problémovými situacemi a v momentě, když jsou najednou na to samy, tak si s nimi neví rady. A může to být i ten obyčejný pád. Děti neumí dát ruce před sebe. A to i obrazně, neumí se bránit. Protože svět je jiný, chování dětí se mění, ale podstata dítěte zůstává stejná.

Spolupracujete i s rozhlasem a televizí, v čem Vás můžeme vidět nebo slyšet?

S televizí to byly jen v rámci „Dobrého rána“ krátké vstupy s tvořením. Mnohem intenzivnější je moje spolupráce s rozhlasem, kde na základě mých pohádek byla vytvořena rozhlasová hra. Taký velice úzce spolupracuji s křesťanským rádiem Proglas. Mé pohádky bývají vysílány v rámci nedělního čtení a bylo mi ctí, že jedna z nich byla vybrána a pravidelně se vysílá jako pohádka vánoční.



Máte čas i na pohybové aktivity?

V mládí jsem dělala biatlon pod „Střediskem sportu“. Když jsem studovala, taky jsem závodně plavala. Proto mě to teď nutí, abych neseděla, ale pořád něco dělala. Hodně chodím rychlejší chůzí, taky aktivity s dětmi mě nenechají sedět. Bydlím pod horami a mám šest psů, takže přirozeného pohybu mám hodně.

Co je pro Vás v životě nejdůležitější?

Aby měl člověk kolem sebe lidi, které má rád. Nemusí to být jen Vaše rodina, ale i ti, na kom Vám záleží. Když cítíte, že i když jste od sebe daleko, jako by ta dálka vůbec nebyla. A nejdůležitější je, aby byli v pořádku, šťastní a zdraví. Pak jste spokojení a šťastní i vy.

Děkujeme za rozhovor a přejeme stále hodně tvůrčích nápadů.

Irena Jurgová



KŘEST KNIHY

19. 3. 2026

17:00 hod.

JACKi, Jablunkov

kniha pro děti
s ilustracemi žáků ZŠ Jablunkov

*Lena Banszel
Freyová*



KŘEST KNÍŽKY / PREZENTACJA KSIĄŻKI STANISŁAWA GAWLIKA

spoluorganizátor: PSP im. Henryka Sienkiewicza w Jabłonkowie

12. 3. 2026, 17:00 hod.

JACKi, Jablunkov

Zpěv: Beata Kantor
Recitace: Karol Suszka
Prodej knížek

Prezentacja pieśni - Beata Kantor
Prezentacja wierszy - Karol Suszka
Na miejscu będzie można nabyć publikacje



Projekt je spolufinancován Generálním konzulátem Polské republiky v Ostravě
Projekt współfinansowany ze środków Konsulatu Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej w Ostrawie



GÓRNICZY STAN

(Z ARCHIWUM
KAROLA PIEGZY)

HORNICKÝ STAV





DETEKTIVNÍ POHÁDKA S MYŠKOU KLÁRKOU A VEVERKOU TERKOU

28. 3. 2026
16:00 hod.
sál radnice, Jablunkov

POHÁDKOVÁ SOBOTA

vhodné pro děti do 8 let

Divadélko ENTENTÝKY



VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



PRO DĚTI DO 6 LET

KLŮB PRO RODIČE S DĚTMI

25. 3. 2026
9:00 - 11:00 hod.
knihovna, Jablunkov

setkávání, sdílení zkušeností a výměna
nápadů mezi rodiči a jejich dětmi

rezervace na tel.: 777 975 217
e-mail: knihovna@jackijablunkov.cz



Barvičky

ČTENÍ A KNIŽNÍ TIPY
SENSORY PLAY
UKÁZKA HER A HRAČEK
DROBNÉ OBČERSTVENÍ

SWAP DĚTSKÝCH KNIŽEK

25. 3. 2026
9:00 - 16:00 hod.
knihovna, Jablunkov

Přinesete pěkné dětské knížky, které již
nevyužíváte, a můžete si odnést zase jiné, které
dále upotřebíte.



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JABLUNKOV
SRDEČNĚ ZVE NA

RODINNÝ KONCERT

výstavu

ÚTERÝ 14. 4. 2026 V 16:30
SÁL RADNICE JABLUNKOV

RODINA JE LÁSKA. HUDBA JE LÁSKA. UMĚNÍ JE LÁSKA.

Základní umělecká škola
Jablunkov

Velikonoce

u kině

1. 4. 2026
17:00 HOD.
SÁL RADNICE, JABLUNKOV

PRO DĚTI MALÉ PŘEKVAPENÍ

KRÁLÍČEK PETR

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

DIVADELNÍ PODVEČERY
NA RADNICI

Mrzák inishmaanský

Divadelní spolek
Sputnik
při MKS Havířov

15. 3. 2026

16:00 hod.

sál radnice, Jablunkov

Martin McDonagh

Cena vstupenek v předprodeji:

100 Kč/senior

150 Kč/dospělý



**200 Kč/na místě
(jednotné vstupné)**



DIVADLO SPUTNIK



NOVINKY Z KNIHOVNY

Hravé čtení s roboty

S radostí oznamujeme, že naše knihovna získala nadační příspěvek z Nadace OSF (Open Society Foundations) ve výši 10 000 Kč. Finanční podpora je určena na realizaci projektu **Hravé čtení s roboty**, jehož cílem je propojit svět knih s moderní technologií a hravou formou podpořit čtenářství u dětí. Projekt se zaměřuje na doplnění a obohacení vzdělávání v programech pro děti od 3 do 6 let s využitím mini robotů. V rámci projektu budou nakoupeny nové výukové pomůcky pro děti – programovatelní roboti – Bee-Bot. Realizace projektu bude probíhat od března 2026 do června 2026. Projekt rozšíří nabídku našich služeb a přinese do knihovny moderní prvek, který propojí tradiční čtení s digitální kreativitou.



DOPORUČUJEME

- Patricia Gibneyová Zlomené duše (thriller)
- Lenka Potůčková Zelená vdova (společenská román)
- Hana Whitton Johana Bavorská (historický román)
- Jaromír Šlosar Čertovy kameny (regionální literatura)
- Zuzana Šířová Jabloňové lásky (román pro ženy)



od 20. 3. 2026
Jablunkov

Velikonoce v Jablunkově



NAJDI VELIKONOČNÍ KRÁLÍČKY / Park A. Szpyrce

Vyrazte do parku kdykoli během Velikonočního pondělí a spočítejte všechny králíčky. Pošlete nám svůj tip (číslo) e-mailem na kultura@jackijablunkov.cz. Prvních 10 tipů odměníme.

SOUTĚŽ

VELIKONOCE OČIMA DĚTÍ / Mariánské nám.

Do velikonočního zdobení truhlíků se zapojí místní mateřské školy a školní družiny, které svými nápady přinesou do centra města radost, jaro a hravost.



VELIKONOČNÍ STROM PRO NAŠE MĚSTO

Prostor před bývalou KB

Pomozte nám vytvořit velikonoční atmosféru. Přineste vlastní ozdobu a pověste ji na velikonoční strom.

Vyfoťte se také u velikonoční makety a odnesete si tak památku na Jablunkov.



KALENDÁRIUM AKCÍ

Jablunkov a okolí

BŘEZEN 2026

7. 3. 2026, 16:00 hod.

DÁMSKÁ JÍZDA

Zábavný večer pro dámy
Jablunkov, sál radnice
Pořádá: JACKi

11. 3. - 2. 4. 2026

VELIKONOČNÍ VÝSTAVA

Součástí je hlasování v soutěži o nejpěknější kraslici
Mosty u Jablunkova, Dřevěnka na Fojtství
Pořádá: GOTIC

12. 3. 2026, 17:00 hod.

GÓRNICZY STAN / HORNICKÝ STAV

Křest knihy Stanisława Gawlika (z archiwum Karola Piegzy)
Jablunkov, JACKi
Pořádá: JACKi

14. 3. 2026

DEN IRSKÝCH SPECIALIT

St. Patrick's Day
Mosty u Jablunkova, Chata Skalka
Pořádá: Chata Skalka

15. 3. 2026, 16:00 hod.

DIVADELNÍ PODVEČERY NA RADNICI

Divadlo Sputnik - Mrzák inishmaanský
Jablunkov, sál radnice
Pořádá: JACKi

19. 3. 2026, 17:00

POHLAZENÍ POHÁDKOU

Křest knihy Leny Banzel Freyové
Jablunkov, JACKi
Pořádá: JACKi

od 20. 3. 2026

VELIKONOCE V JABLUNKOVĚ

Velikonoční strom pro naše město, Velikonoce očima dětí
Jablunkov, Mariánské náměstí
Pořádá: JACKi

21. 3. 2026

JARO A VELIKONOCE

Velikonoční dílny a jarmark
Mosty u Jablunkova, Kulturní dům PZKO „Kasowy”
Pořádá: GOTIC

24. 3. - 25. 3, 9:00 - 16:00 hod.

VELIKONOČNÍ DÍLNY PRO DĚTI

Zdobení kraslic voskovou metodou pro všechny školáky
Nýdek, Dřevíónka
Pořádá: Dřevíónka Nýdek

25. 3. 2026

KLUB PRO RODIČE S DĚTMI 9:00 - 11:00 hod.

SWAP DĚTSKÝCH KNÍŽEK 9:00 - 16:00 hod.

Jablunkov, knihovna
Pořádá: JACKi - knihovna Jablunkov

27. 3. 2026, 17:00 - 21:00 hod.

NOC S ANDERSENEM

Program pro děti
Jablunkov, knihovna
Pořádá: JACKi - knihovna Jablunkov

28. 3. 2026, 16:00 hod.

POHÁDKOVÁ SOBOTA

Detektivní pohádka s myškou Klárkou a veverkou Terkou
Jablunkov, sál radnice
Pořádá: JACKi

1. 4. 2026, 17:00 hod.

VELIKONOCE V KINĚ

Film - Králíček Petr
Jablunkov, sál radnice
Pořádá: JACKi - kino Jablunkov

6. 4. 2026

VELIKONOCE V JABLUNKOVĚ

Najdi velikonoční králíčky - soutěž
Jablunkov, park A. Szpyrce
Pořádá: JACKi

JACKi ZPRAVODAJ - periodický tisk územního samosprávného celku města Jablunkov. Adresa vydavatele: Jablunkovské centrum kultury a informací, p. o., Mariánské náměstí 1, 739 91 Jablunkov, IČ 47999764. Vychází měsíčně pod ev. č.: MK ČR E 23799 v nákladu 2100 ks. Místo vydání: JACKi Jablunkov. Odpovědná osoba: Mgr. Gabriela Niedoba, ředitelka JACKi. Příjem inzerce e-mail: jacki@jackijablunkov.cz, tel: 558 358 013; redakce si vyhrazuje právo na krácení a úpravu textů. Tisk KLEINWÄCHTER holding s.r.o., Čajkovského 1511, 738 02 Frýdek-Místek.